American DJ®

GALAXIAN 3D

MANUEL D'UTILISATION

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Rev. 4/09

Sommaire

INFORMATIONS GÉNÉRALES 3
INSTRUCTIONS GÉNÉRALES 3
CARACTÉRISTIQUES 3
CONSIGNES DE SÉCURITÉ 3
CONFIGURATION 5
MENU SYSTÈME 6
FONCTIONNEMENT 9
COMMANDE UC3 9
CARACTÉRISTIQUES DMX 10
REMPLACEMENT DU FUSIBLE 10
ENTRETIEN 11
DÉPANNAGE 11
SPÉCIFICITÉS 11
ROHS ET DEEE 12

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Déballage : Nous vous remercions d'avoir choisi la Galaxian 3D™ d'American DJ®. Chaque Galaxian 3D™ a été minutieusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veuillez inspecter avec minutie le carton d'emballage et vérifier qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez vous mettre en rapport avec notre service clientèle. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Introduction : La Galaxian 3D™ est une incroyable unité laser vert et roug intelligente à 5 canaux DMX. Le laser rouge est un superbe effet laser net et précis tandis que le vert produit un superbe effet laser 3D. La Galaxian 3D™ peut fonctionner en configuration autonome ou maître-esclave. La Galaxian 3D™ peut fonctionner en mode musical ou être commandée via DMX. *Pour des résultats optimaux, utilisez du brouillard ou des effets spéciaux pour mettre en valeur les projections de faisceaux.*

Service clientèle : Si des problèmes venaient à survenir, veuillez contacter votre revendeur agréé American Audio. Vous pouvez également nous contacter directement via notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail : support@americandj.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Prudence ! *Cette unité peut occasionner de sévères dommages aux yeux. Évitez impérativement de regarder vers la source de lumière à quelque moment que ce soit !*

Pensez à recycler l'emballage !

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Veuillez lire attentivement les instructions de fonctionnement pour vous familiariser avec le fonctionnement de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes consignes de sécurité relatives à l'utilisation et l'entretien de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec votre unité pour consultation future.

CARACTÉRISTIQUES

- Diode laser verte 4,9 mW
- Commande 5 canaux DMX
- 2 modes de fonctionnement : musical et commande DMX
- Refroidissement par ventilateur
- Affichage digital pour configuration des adresses et fonctions
- Commande UC3 (Non incluse)

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Consignes de sécurité : Le fusible de cette unité pourrait « sauter » si la limite autorisée de charge de 2 ampères est atteinte.

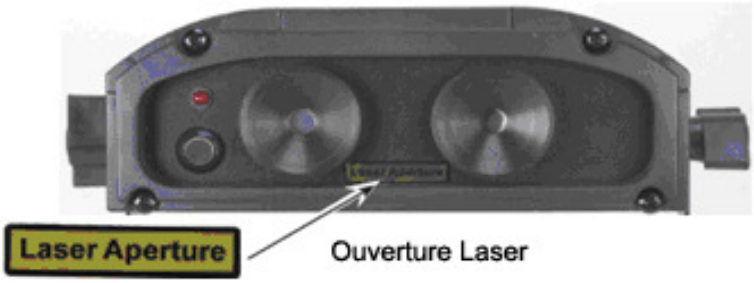
- Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.
- Veillez à ne pas renverser d'eau ou autre liquide dans ou sur l'unité.
- Assurez-vous que l'alimentation électrique locale est adaptée à celle requise pour la bonne utilisation de l'appareil.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ (SUITE)

• N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé.
• N'essayez pas d'ôter ou casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
• Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.
• N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.
• N'utilisez jamais l'unité si son couvercle est ôté.
• Assurez-vous de monter l'unité dans un endroit bien ventilé. Assurez-vous de bien laisser un espace de 6" (15 cm) entre l'unité et le mur.
• N'essayez pas d'utiliser l'unité si elle est endommagée.
• Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
• Veillez à monter l'unité sur un support stable et sécurisé.
• Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.
• Entretien : L'unité doit être nettoyée exclusivement selon les recommandations du fabricant. Voir page 11 pour détails.
• Chaleur : L'unité doit être placée loin des sources de chaleur telles que radiateurs, ventilation à air chaud, cuisinière, ou autre appareil ménager produisant de la chaleur (y compris les amplis).
• Cette unité ne doit être réparée que par du personnel qualifié quand :

A. des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité ;
B. l'unité a été exposée à la pluie ou à l'eau ;
C. l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou montre des signes de fonctionnement anormal.

PLAQUES D'AVERTISSEMENTS



CONFIGURATION

Alimentation : Avant de mettre votre unité sous tension, assurez-vous que le voltage local correspond au voltage requis par votre Galaxian 3D™ d'American DJ®. La Galaxian 3D™ d'American DJ® est disponible en version 120 V et 220 V. Puisque l'intensité varie d'un emplacement à l'autre, vous devez vous assurer que le votlage de l'unité est identique à celui de la prise murale avant d'essayer d'utiliser votre unité. Assurez-vous également de n'utiliser que le cordon d'alimentation CEI fourni avec cette unité, ce câble correspond au voltage et aux exigences en alimentation électrique requis par l'unité.

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé par la majorité des fabricants d'équipement de lumière et de jeux d'orgues, comme moyen de communication entre appareils et jeu d'orgues intelligents. Un jeu d'orgues DMX envoie des instructions DMX au format data (données) du jeu d'orgues à l'appareil. Les data DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via terminaux XLR (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT » situés sur tous les appareils DMX (la majorité des jeux d'orgues ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule commande, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse 1 à une unité, le jeu d'orgues DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.

Exigences de câble DATA (câble DMX) (pour fonctionnement DMX et maître/esclave) :

La Galaxian 3D™ peut être commandée via protocole DMX. La Galaxian 3D™ est une unité à 5 canaux DMX. L'adresse DMX est configurée électroniquement en utilisant les commandes sur le côté de l'unité. Votre unité et votre jeu d'orgues DMX requièrent un câble DATA 110 Ohm homologué DMX-512 pour entrée et sortie de DATA (figure 1). Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable. Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité.
Rappelez-vous que les câbles DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.

Figure 1

Remarque : Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre ni ne permettez au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Relier le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique

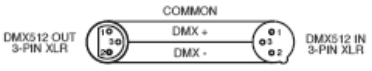


Figure 2

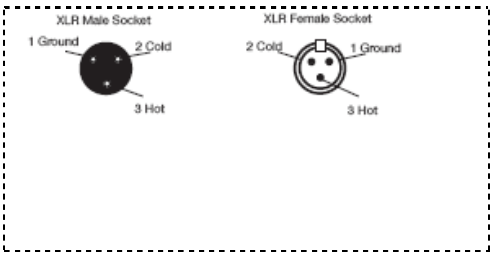


Figure 3

Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

CONFIGURATION (SUITE)

Remarque spéciale : Terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'¼ W 90-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur mâle XLR (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. Utiliser un bouchon de câble (Référence de composant ADJ Z-DMX/T) diminue le risque de fonctionnement erratique.

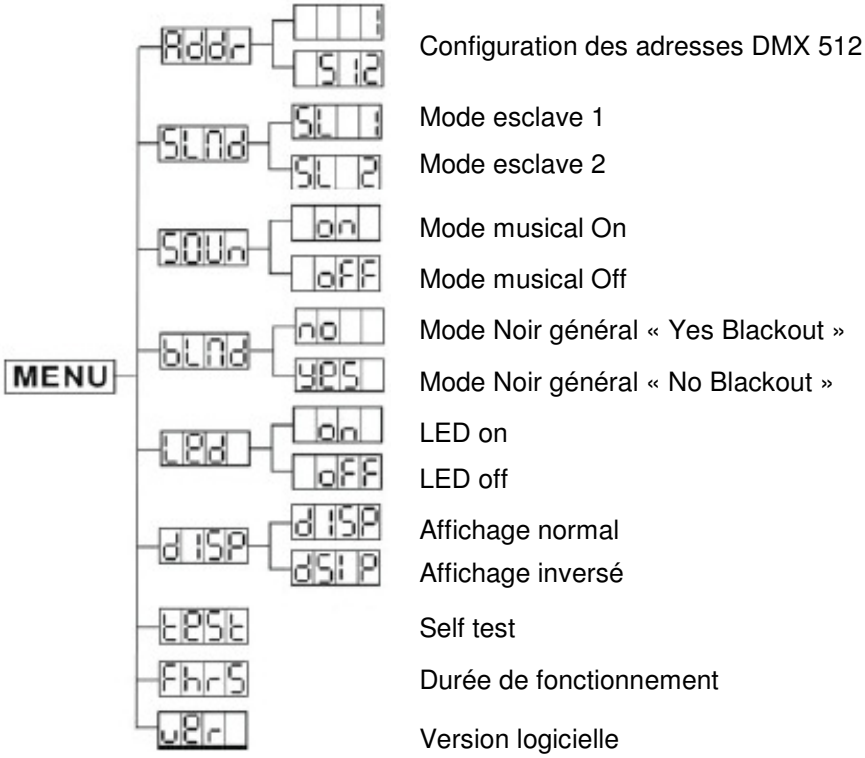
Le bouchon réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm ¼ W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) de la dernière unité

Figure 4

Connecteurs DMX XLR 5 broches. Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble.

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	XLR 3 broches femelle (sortie)	XLR 5 broches mâle (entrée)
Terre / Blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisé		Broche 4 - Non utilisé
Non utilisé		Broche 5 - Non utilisé

MENU SYSTÈME



Configuration des adresses DMX 512

Mode esclave 1

Mode esclave 2

Mode musical On

Mode musical Off

Mode Noir général « Yes Blackout »

Mode Noir général « No Blackout »

LED on

LED off

Affichage normal

Affichage inversé

Self test

Durée de fonctionnement

Version logicielle

Menu système : Lorsque vous effectuez des ajustements, vous pouvez presser ENTER pour confirmer la configuration ou attendre 8 secondes pour que s'effectue la configuration automatiquement. Pour sortir sans effectuer d'ajustements, pressez le bouton MENU.

ADDR – Configuration des adresses DMX

1. Appuyez sur les boutons MENU, UP ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche « ADDR » et appuyez sur ENTER.
2. L'adresse actuelle s'affichera alors et clignotera. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour trouver l'adresse désirée. Appuyez sur ENTER pour définir l'adresse DMX désirée.

SLND – Cette fonctionnalité vous permet de définir une unité en tant que maître ou esclave en configuration maître/esclave.

1. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND », puis appuyez sur ENTER. L'écran indiquera alors « MSTR », « SL 1 » ou « SL 2 ».
2. Appuyez à plusieurs reprises sur les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche la configuration désirée, puis appuyez sur ENTER pour confirmer et sortir

À noter : En configuration maître/esclave, vous pouvez définir une unité en maître et l'unité suivante en "SL 2", les unités fonctionneront dès lors en opposition de phase.

SOUN – Ce mode vous permet de faire fonctionner l'unité en mode musical.

1. Pressez à plusieurs reprises le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN », puis appuyez sur ENTER.
2. L'écran indiquera alors « ON » ou « OFF ». Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner l'un ou l'autre mode.
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer.

LED - Cette fonction vous permet de mettre en veille l'affichage après 10 secondes.

1. Pressez à plusieurs reprises le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « LED », puis appuyez sur ENTER.
2. L'écran indiquera alors « ON » ou « OFF ». Appuyez sur les boutons UP ou DOWN et sélectionnez « ON » pour maintenir l'affichage activé tout le temps ou « OFF » pour que l'affichage LED se mette en veille après 10 secondes.
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer et sortir.

DISP – Cette fonction fait basculer l'affichage à l'écran de 180º.

1. Pressez à plusieurs reprises le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « dISP », puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur ENTER pour faire basculer l'écran. Appuyez à nouveau sur l'écran pour le faire basculer à nouveau. Appuyez sur ENTER après avoir effectué la configuration désirée.

TEST – Cette fonctionnalité exécutera un programme de self test.

1. Pressez à plusieurs reprises le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « TEST », puis appuyez sur ENTER.
L'unité exécutera alors le self test.

FHRS – Cette fonction vous permet d'afficher la durée de fonctionnement de l'unité.

1. Pressez à plusieurs reprises le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « FHRS », puis appuyez sur ENTER.
2. L'écran indiquera la durée de fonctionnement de l'unité. Appuyez sur MENU pour sortir.

VER – Cette fonction vous permet d'afficher la version logicielle de cette unité.

1. Pressez à plusieurs reprises le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « VER », puis appuyez sur ENTER.

2. La version du logiciel s’affichera alors.

FONCTIONNEMENT

Modes de fonctionnement : La Galaxian 3D™ peut fonctionner selon deux modes différents. Chaque mode vous offre la possibilité de faire fonctionner l'unité, soit en configuration autonome, soit en maître/esclave. La section suivante détaillera les différences entre les modes de fonctionnement.

• **Mode musical :**
L'unité réagira au son, en chenillard à travers les programmes prédéfinis.

• **Mode de commande DMX :**
Cette fonction vous permettra de commander chaque caractéristique individuelle d'unité avec un jeu d'orgues standard DMX-512 comme le Show Designer™ d'Elation®.

• **Fonctionnement maître/esclave :** Cette fonction vous permet de chaîner jusqu'à 16 unités ensemble et de les faire fonctionner sans jeu d'orgues. En fonctionnement maître-esclave, une unité agira comme unité commandante et les autres réagiront à ses programmes. N'importe quelle unité peut être maître ou esclave.

1. Grâce à des câbles standard XLR pour microphone, chaînez des unités l'une avec l'autre via le connecteur XLR à l'arrière des unités. Rappelez-vous que le connecteur mâle XLR correspond à l'entrée et le femelle est la sortie. La première unité de la chaîne (la maître) n'utilisera que le connecteur XLR femelle ; la dernière de la chaîne n'utilisera que le connecteur XLR mâle. Pour de plus grandes longueurs de câble, utilisez une terminaison sur la dernière unité.
2. Sur l'unité maître, trouvez le jeu de lumière désiré et configurez ce jeu de lumière en appuyant sur le bouton ENTER.
3. Sur les unités esclaves, pressez à plusieurs reprises sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND », puis appuyez sur ENTER. Configurez l' (les) unité(s) esclave(s) sur « SL 1 » ou « SL 2 », puis appuyez sur ENTER. Veuillez voir en page 7 pour de plus amples informations.
4. Les unités esclaves suivront alors l'unité maître.

Jeu d'orgues DMX universel : Cette fonction vous permet d'utiliser un jeu d'orgues universel DMX-512 d'Elation® pour commander les chenillards et les motifs, le gradateur et le stroboscope. Un jeu d'orgues DMX vous permet de créer des programmes uniques répondant parfaitement à vos besoins.
1. La Galaxian 3D™ est une unité à mode 5 canaux DMX. Voir en page 9 pour une description détaillée des valeurs et caractéristiques DMX.
2. Pour commander votre unité en mode DMX, suivez les procédures en pages 5-6 ainsi que les spécifications de configuration fournies avec votre jeu d'orgues DMX.
3. Utilisez les faders de votre jeu d'orgues pour commander les différentes caractéristiques DMX de votre unité.
4. De cette manière, vous pourrez créer vos propres programmes.
5. Suivez les instructions en page 7 pour définir les adresses DMX.
6. Pour de grandes longueurs de câble (plus de 30 mètres), utilisez une terminaison sur la dernière unité.
7. Pour plus d'informations sur le fonctionnement en mode DMX, reportez-vous au manuel fourni avec votre jeu d'orgues DMX.

Mode musical : Ce mode permet à une unité unique ou plusieurs unités en chaîne de fonctionner selon le rythme de la musique.
1. Pressez à plusieurs reprises sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN », puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche « ON » puis appuyez sur ENTER.
3. La *commande UC3* en option (non incluse) peut être utilisée pour commander différentes fonctions, y compris la fonction noir général.

COMMANDE UC3

Veille	Unité en noir général	
Fonction	1. Strobosocope rouge 2. Stroboscope vert 3. Stroboscope vert/rouge	Vitesse 1-3
Mode	Musical (LED OFF)	Vitesse de rotation (LED ON)

CARACTÉRISTIQUES DMX

Canal	Valeur	Fonction
1		LASER ROUGE
	0 - 7	OFF
	8 - 15	ON
	16 - 239	STROBOSCOPE LENT - RAPIDE
	240 - 247	MUSICAL
	248 - 255	ON
2		LASER VERT
	0 - 7	OFF
	8 - 15	ON
	16 - 239	STROBOSCOPE LENT - RAPIDE
	240 - 247	MUSICAL
	248 - 255	ON
3		ROTATION LASER 1
	0 - 127	EMPLACEMENT
	128 - 189	SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE RAPIDE - LENT
	190 - 193	PAS DE ROTATION
	194 - 255	SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE LENT - RAPIDE
4		ROTATION LASER 2
	0 - 127	EMPLACEMENT
	128 - 189	SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE RAPIDE - LENT
	190 - 193	PAS DE ROTATION
	194 - 255	SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE LENT - RAPIDE
5		MACROS
	8 - 23	MACRO 1
	24 - 39	MACRO 2
	40 - 55	MACRO 3
	56 - 71	MACRO 4
	72 - 87	MACRO 5
	88 - 103	MACRO 6
	104 - 119	MACRO 7
	120 - 135	MACRO 8
	136 - 151	MACRO 9
	152 - 167	MACRO 10
	168 - 183	MACRO 11
	184 - 199	MACRO 12
	200 - 215	MACRO 13
	216 - 231	MACRO 14
	232 - 247	MACRO 15
	248 - 255	MUSICAL

REMPLACEMENT DU FUSIBLE

Débranchez d'abord le cordon d'alimentation de l'unité. Une fois le cordon débranché, retirez le porte-fusible situé dans/sous la prise. Insérez un tournevis à tête plate dans la prise et extrayez délicatement le porte-fusible. Ôtez le fusible obsolète et remplacez-le par un nouveau. Le porte-fusible comporte un support intégré pour un fusible de remplacement, assurez-vous de ne pas confondre le fusible de remplacement avec le fusible actif.

ENTRETIEN

Nettoyage de l'unité : En raison des résidus de brouillard, de fumée et de poussière, un nettoyage régulier des lentilles internes et externes doit être effectué afin d'optimiser le rendu de lumière.

1. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Nettoyez les lentilles optiques avec un nettoyant pour vitres et un tissu tous les 20 jours.
3. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l'unité.

La fréquence de nettoyage dépend de l'endroit où se situe et fonctionne l'unité (par exemple, fumée, résidus de brouillard, poussière et condensation). En cas d'utilisation intensive en club, nous recommandons un nettoyage mensuel. Un nettoyage fréquent assure la longévité de l'unité et un rendu clair et précis.

DÉPANNAGE

Dépannage : Vous retrouvez ci-après certains problèmes récurrents et leurs solutions.

Aucune sortie de lumière de l'unité :

1. Assurez-vous que vous avez branché votre unité à une prise murale standard 120 V.
2. Assurez-vous que le fusible externe n'a pas sauté. Le fusible se situe sur le panneau arrière de l'unité.
3. Assurez-vous que le porte-fusible est entièrement et correctement placé.

L'unité ne répond pas au son :

1. Les basses fréquences (basses) devraient entraîner la réaction au son de l'unité. Tapotez sur le microphone, les sons sourds ou aigus peuvent ne pas activer l'unité.

SPÉCIFICITÉS

Modèle :	**Galaxian 3D™**
Voltage :	115 V~60 Hz / 230 V~50 Hz
Consommation électrique :	22,5 W
Lasers :	Diode verte 30 mW Diode rouge 80 mW
Angle de faisceau :	82 Degrés
Dimensions :	9,7"(L) x 9,5"(l) x 2,8"(H) 247 mm x 242 mm x 71 mm
Couleurs :	Rouge et Vert
Poids :	5,7 lb / 2,6 kg
Fusible :	1 A (120 V et 230 V)
Cycle de refroidissement :	Aucun
DMX :	5 canaux DMX
Mode musical :	Oui
Position de fonctionnement :	Toute position sure et sécurisée

Détection automatique du voltage : *Cette unité est dotée d'un ballast électronique détectant automatiquement le voltage une fois l'unité branchée.*

À noter : *Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à changement sans notice écrite préalable.*

.

ROHS ET DEEE

Cher client,

RoHS – Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne à adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu